

Leonardo da Vinci – Relief

2006 decembere óta tanulmányozom Leonardo da Vinci rendkívüli, az utókorra nagy hatást gyakorló személyiségét. Ez idő alatt több szobrot készítettem róla, és különböző módokon, eszközökkel kutattam élettörténetét, munkásságát és stílusjegyeit. Ennek eredményeképpen arra a meggyőződésre jutottam, hogy a legnagyobb valószínűséggel a Windsori Királyi Könyvtárban található rajzról állíthatjuk azt, hogy a nagy mestert ábrázolja. Ezt a rajzot Francesco Melzinek (született 1491–92-ben Milánóban, elhunyt körülbelül 1570-ben Vaprio d’Addában) tulajdonítják. Leonardo kedvenc tanítványa és első számú örököse volt. Az ő rajzát vettem alapul, ebből a munkából kiindulva készítettem domborművet.

Leonardo Amboise-beli sírján látható egy relief. Úgy tűnik, e sírkő alkotója szintén a Melzi-féle rajz szerint dolgozott, nem a torinói vöröskréta-rajzot vette alapul.

Professzor Hans Ost, a legelismertebb reneszánszszakutatók egyike, 1980-ban Giuseppe Domenico Bossi (1765–1853) munkájaként azonosította ezt a korábban általánosan Leonardo-önarcképként elfogadott művet, amelyet feltételezése szerint Bossi 1810 körül készített.

Az e tárgyban folytatott tanulmányaim során az a meggyőződés alakult ki bennem, hogy az idős emberről készült torinói rajz nem Leonardót ábrázolja, és nem is származhat Leonardótól. Véleményemet egyrészt arra az alaktani különbségre alapozom, amelyet a két arc (a torinói és a windsori) között fedeztem föl. Másrészt a torinói rajzon és más, igazoltan Leonardo tollából származó munkákon látható stílusjegyek és a formaérzékre utaló nyomok olyannyira eltérnek egymástól, hogy nem származhatnak egy és ugyanazon személy kezétől. Még konkrétan: a torinói rajz “el van rajzolva”, a két arcfél nem azonos nézetet ábrázol, ami Leonardónál soha nem fordult elő. Mintázásom során bizonyítékot találtam erre a megállapításomra, és különböző szakértőket is bevontam feltételezésem ellenőrzésébe.

Ha fölkeltettem az érdeklődését, és bővebben kíván tájékozódni, kérem, keressen meg telefonon, postai küldemény, vagy elektronikus levél formájában.