

VITA

Aktuelle Tätigkeitsfelder

ERKENNE DEINEN NÄCHSTEN WIE DICH SELBST – LEBEN BILDENDE KUNST PÄDAGOGIK
für Unternehmen und Privatpersonen.

Als freiberufliche **Skulpteurin** fertige ich Portrait-Plastiken.

Als freiberufliche **Kunstpädagogin** biete ich Seminare und Projekte für Persönlichkeitsentwicklung und Wahrnehmungsschulung. Zunehmend fokussiere ich auf Konfliktlösung und Friedensarbeit durch künstlerische Konfliktverwandlung. Dabei geht es mir um Begleitung und Unterstützung in persönlichen und zwischenmenschlichen Fragen. Durch eine „Legierung“ aus Bildender Kunst, empathischem Zuhören auf der Basis spiritueller Seelsorge und den erlernten Kommunikationsmethoden arbeite ich Kunden(bedarf)orientiert.

Gerne komme ich mit meinem „Atelier auf Rädern“ auch in Ihre Schule oder Ihr Unternehmen. Lassen Sie uns Ihren speziellen Bedarf, den Nutzen meines individuellen Angebots und die sich daraus ergebenden Möglichkeiten gemeinsam ins Visier nehmen!

Weitere Bildungsbereiche

- Priesterseminar der Christengemeinschaft, Hamburg und Chicago, 2003-05
- Kurse in Psychodrama nach Jakob Levy Moreno, Ungarn 1991-99
- **Kunsttherapie** und **Psychologie** – im Rahmen des Kunstpädagogik-Studiums, München 1991-96
- DTP - Ausbildung bei MacroMedia, München, 1998
- Bildung in **Gewaltfreier Kommunikation** nach Dr. Marshall B. Rosenberg (seit 2008)
- „**Aufrichtende Kreisgespräche**“ / **Restorative Circles** nach Dominic Barter* – 16 Tage Ausbildung, Training und Schulprojekt mit Dominic Barter, Berlin, Hamburg, Bremen und Bredbeck, 2010-11

Studien

Akademie der Bildenden Künste, Budapest: Studium der Bildhauerei und Restaurierung
Schwerpunkte: Klassische Portrait-, Skulptur-, Gestaltungs- und Restaurierungsmethoden, sowie Fachdidaktik, 1983-86

Ludwig-Maximilians-Universität, München: Studium der Kunstpädagogik, Magister Artium, 1996
Schwerpunkte: Vertiefung der Fertigkeiten in unterschiedlichsten Kunstgattungen, wie Malerei, Grafik- und Drucktechniken, Goldschmieden, Keramik, Papierschöpfen, Chinesische Tuschkmalerei, sowie Fachdidaktik.

Lehrberuf

Holzschnitzerin und Restauratorin, Budapest – 1978 Gesellenabschluss

Schulbesuch

Gymnasium für Bildende Künste, Budapest – 1978 Kunstabitur

*Restorative Circles - Kreisgespräche - ist eine effektive und Individuum und Gemeinschaft aufrichtende Konfliktlösungsmethode nach Dominic Barter. Wie in der Zeitschrift Neue Kriminalpolitik formuliert, ist es „...eine Weiterentwicklung und Alternative [auch] zur gängigen Täter-Opfer-Mediation“ und wird als „viel versprechende Entwicklung anerkannt. ...“.
Die zitierte Quelle: NK 1/2009, Seite 2., Integrative Tataufarbeitung im „Kreis-Modell“: Impulse aus Kanada für die Weiterentwicklung von Restorative Justice